



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”
Multidisciplinario
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México
ISBN: 978-607-95635

Promoción de lectura en pacientes con VIH-SIDA.

Área Temática: Social

Autores:

Lic. Milagros Delgado Figueredo.¹

MSc. Francisco José Pino Blanco.²

MSc. Domingo Ramón Sabina Molina.³

Dra. Ayda Marta Gonzalez Casanova.⁴

MSc. Ada Marilis Alonso García.⁵

Est. Victoria Maria Delgado León.⁶

¹Especialista en Información científica y bibliotecología

dollysmilagros@gmail.com



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”
Multidisciplinario
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México
ISBN: 978-607-95635

Biblioteca Provincial de Cienfuegos.

Profesora Instructora adjunta de

Universidad de Cienfuegos

²Especialista de 2do grado en Medicina interna.

Master en Enfermedades infecciosas.

Profesor Asistente.

Hospital General Universitario “Dr.Gustavo Aldereguia Lima”

³Especialista de 2do grado en Medicina interna.

Master en Enfermedades infecciosas.

Profesor Auxiliar.

Hospital General Universitario “Dr.Gustavo Aldereguia Lima”

⁴Dra. Medicina General Básica.

Profesor Instructor.

Hospital General Universitario “Dr.Gustavo Aldereguia Lima”

⁵Especialista de 1er grado en Epidemiología.

Master en Enfermedades infecciosas.

Profesor Asistente



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”
Multidisciplinario
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México
ISBN: 978-607-95635

Policlinico Docente “Dr. Manuel Piti Fajardo”.

Palmira, Cienfuegos, Cuba.

⁵Estudiante 4to Año Medicina.

Instructora no graduada.

Universidad de Ciencias Médicas Cienfuegos.

Cienfuegos, Cuba.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”
Multidisciplinario
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México
ISBN: 978-607-95635

Título: Promoción de lectura en pacientes con VIH-SIDA. / Promotion of reading in patients with HIV-AIDS

Resumen:

El presente trabajo es una síntesis del informe de una Investigación longitudinal, descriptiva realizada durante los años 2010-2012 en la provincia de Cienfuegos, Cuba cuyo objetivo fue describir la experiencia obtenida al utilizar la promoción de lectura como contribución al apoyo social que reciben los pacientes con VIH-SIDA. Se estudiaron 62 pacientes integrados en 6 grupos. La intervención fue realizada en cada grupo durante 5 meses; inicialmente de forma individual y posteriormente en colectivo. Después de las intervenciones se logró que: el 52 % de los pacientes asistieran a las bibliotecas del territorio, el 55 % tuvieran hábito de lectura y un 32 % incorporaron a sus lecturas los escritores locales. Conclusión: La promoción de lectura en pacientes con VIH-SIDA, contribuyó al apoyo social que reciben y se reflejó en el incremento del hábito de lectura, la asistencia a bibliotecas y a las actividades colectivas realizadas,

Palabras Claves: Promoción de lectura / VIH-SIDA / Apoyo Social

Abstract



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

Present work is the report of a longitudinal, descriptive Investigation accomplished during years 2010-2012 at Cienfuegos's province, Cuba whose objective was to describe the experience obtained when the promotion of reading like contribution utilized the social support that the patients with HIV-AIDS. They studied 62 patients integrated in 6 groups. Intervention was accomplished in each group during 5 months; initially of individual form and at a later time in group. The patients presented a half age of 29 years, with a dispersion of 11 years, the 77 % of the masculine sex and 23 feminine %. The 52 % of patients assist to the libraries, the 55 % have habit of reading and a 32 % incorporated the local writers to his readings. Conclusion: The promotion of reading in patients with, he contributed to the social support that they receive and that showed itself in the increment of the habit of reading, the assistance to libraries and to the collective realized activities,

Key words: Promotion of reading / Social support / HIV-AIDS



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”
Multidisciplinario
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México
ISBN: 978-607-95635

Introducción:

A medida que la prevalencia de las enfermedades crónicas ha aumentado se ha incrementado el interés por la calidad de vida del enfermo y por los múltiples factores biopsicosociales que inciden sobre ella. Para ello se ha hecho necesario el desarrollo de estrategias sociales que contribuyan a ello.¹

En el caso del VIH/Sida, en su doble condición de enfermedad infecciosa y crónica, existen agravantes respecto a las respuestas psicosociales que provienen tanto del enfermo como de los que le rodean, ya sea el entorno familiar, los prestadores de salud y la sociedad en su conjunto. La depresión, la ansiedad, los sentimientos de culpa y otras alteraciones de la esfera emocional, constituyen trastornos frecuentes en el paciente con VIH/Sida. A ello se adiciona la actitud de aversión o rechazo que este tipo de paciente genera en el prestador. Lo antedicho justifica la necesidad de intervenciones para este binomio, en aras de encarar la enfermedad de una manera más positiva.²

La experiencia de la lectura como una alternativa para influir favorablemente en el apoyo social que reciben los pacientes con VIH-SIDA es parte del trabajo general que se realiza en el país con la promoción de la lectura en las Bibliotecas Públicas cubanas que dentro de sus servicios de extensión bibliotecaria abarca el trabajo de promover la lectura en prisiones, hospitales y otros centros que por una u otra causa se les dificulte la asistencia a la biblioteca pública.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

La promoción de la lectura en Cuba tiene su base en el trabajo con los lectores que se ha venido enriqueciendo desde los años 80 con otros estudios relacionados con la dinámica de la lectura. La teoría del trabajo con los lectores se apoya hoy en el concepto amplio que se le reconoce actualmente a la lectura, concibiéndose como el proceso de recuperación y aprehensión de algún tipo de datos o ideas, almacenados en un soporte y transmitidos mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditiva, electrónico o táctil.

Se define la acción de leer como la de comprender lo escrito en un texto, una representación gráfica, la notación musical, las pistas de audio de un CD, los datos o ideas almacenados en un medio computarizado real o virtual. Leer significa saber extraer y comprender el significado de la información conocimiento contenida en cualquier tipo de portador.³

En la presente investigación se tuvieron en cuenta el seguimiento de los principios fundamentales que permiten el cumplimiento de los objetivos propuestos en el trabajo con los lectores para su captación, el trabajo de perfeccionamiento de su conducta lectora y el perfeccionamiento del uso de los recursos que se le ofrecen.

Por tanto la autora asesorada por su equipo de investigación ha desarrollado la experiencia de contribuir a la inserción social de los pacientes con VIH-SIDA a través de la creación o el incremento del hábito de lectura, la asistencia a las bibliotecas, y el conocimiento de la literatura local contemporánea, con la utilización de canales de comunicación individuales y colectivos.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

En el caso específico de la narrativa, se utilizó el cuento corto que abordara temáticas cotidianas potenciadoras de los valores optimismo y responsabilidad: dos elementos incuestionablemente determinantes para ayudarlos a tener un comportamiento activo y no de simples observadores del proceso mórbido de sus vidas.

De hecho constituyó un riesgo en esta experiencia para el técnico bibliotecario proponerse como uno de los objetivos promover dicha literatura pero solo la certeza de que si ponía todo su empeño en la motivación podría lograrlo, le animó en llevarla a la práctica, los resultados no le defraudaron.

Objetivo Contribuir al apoyo social comunitario que reciben los pacientes con VIH-SIDA a través de una intervención de promoción de lectura.

Material y método. Se realizó un estudio con diseño experimental de intervención comunitaria en la provincia de Cienfuegos durante los años 2010 -2012.

En este intervalo de tiempo fueron formados 6 grupos. Con cada grupo se trabajó de forma longitudinal durante 5 meses; los primeros 2 meses de forma individual y el resto del tiempo en forma grupal. Por tanto se realizaron 6 ciclos, cuya media de integrantes fue de 11 pacientes, Los pacientes fueron integrados al estudio a su alta de la sala 11 B de Enfermedades infecciosas comenzando el trabajo a los 45 días posteriores al egreso. En total participaron 82 pacientes, se pudo concluir la intervención en 62 pacientes (75 %). Se formaron 6 grupos. Sólo se trabajó con un grupo a la vez durante 5 meses.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”
Multidisciplinario
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México
ISBN: 978-607-95635

A cada paciente incorporado al grupo se le explicó detalladamente los objetivos de la investigación asegurándole la protección de toda la información personal recopilada y su destrucción una vez finalizada.

Todos los pacientes fueron caracterizados de acuerdo a su posición respecto a la lectura: Se procedió a precisar sobre sus intereses de lectura para poder influir en la satisfacción de la demanda y a la vez canalizar los objetivos de la experiencia.

Con las caracterizaciones realizadas se estuvo en condiciones de planificar las acciones de promoción de lectura que estuvieron en correspondencia con los métodos de promoción que proceden según las actitudes lectoras del grupo. Se siguió la clasificación metodológica orientada en los seminarios talleres de promoción de lectura rectorados por la Biblioteca Nacional y en el Panel sobre los sistemas bibliotecarios y la lectura en Cuba, organizado por la Asociación Cubana de Bibliotecarios en el marco de la Feria Internacional del Libro de la Habana, 2009.

Se aplicaron los métodos: ilustrativo, crítico analítico, de recomendación y el informativo.

En la aplicación del método ilustrativo se desarrollaron actividades de lecturas comentadas, charlas, y encuentros con escritores. Se inició con este método la experiencia porque casi la totalidad del grupo manifestaba cierta pasividad ante el acto de leer una determinada obra literaria, dado en gran medida por su situación emocional, muchos de ellos habían perdido la motivación para hacerlo. Estas actividades persiguieron el objetivo de incidir en la lectura, acercarlos a ella.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

Con el método crítico analítico fue posible trabajar el libro debate, el libro película debate y actividades demostrativas. Ya en esta etapa muchos de ellos se sintieron en condiciones de analizar, comprender y valorar críticamente lo que habían leído.

A través del método recomendativo se realizaron, en los encuentros finales de la experiencia, una tertulia y dos conversatorios. En ellas pudo valorarse la evolución de los lectores en relación con la lectura. Varios pudieron enjuiciar las lecturas realizadas, identificarse o no con personajes de las obras y argumentar sus posiciones al respecto.

Por las características de los pacientes en la experiencia la aplicación de los métodos no se dio en forma completamente pura sino que en algunas acciones se mezclaron algunas de sus pautas en función de atender las individualidades en el trabajo directo con el lector.

El procesamiento de la información se realizó a través del SPSS versión 15,0, a través del cual se utilizaron pruebas no paramétricas como Chi cuadrado de Pearson, el coeficiente de contingencia y el estadístico de McNemar para evaluar la significación estadística de los cambios.

Procedimiento de intervención:

En cada ciclo se inició el trabajo a través de la conversación individual con los pacientes para conocer su disposición a formar parte de la experiencia, la voluntad o no de asistir a las actividades colectivas y la relación que hasta el momento habían establecido con la lectura. Pudo constatarse que la posición asumida por muchos pacientes ante la lectura resultaba distante ocasionada por una actitud pesimista ante la vida, por abulia o por no



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

interesarle esta actividad. A través de las entrevistas manifestaron argumentos como: tener muchos problemas en su cabeza, nunca le había gustado leer obras literarias, prefieren otras acciones para emplear el tiempo libre (televisión, juegos, etc.), leían antes de enfermar pero ahora no lo hacen, solían a veces leer el periódico, no tienen paciencia para leer escritos extensos y otras opiniones. Mediante el trabajo de captación se les hizo partícipe de frases breves, citas, versos cuyo contenido optimista ante la vida lo estimularan a su conducta futura en pro del objetivo.

El trabajo individual inicial permitió estar en condiciones para la aplicación de la experiencia grupal.

Para motivarlos en el primer encuentro se les presentó la declamación del poema LXVIII en *Poemas sin nombre* de Dulce María Loynaz (1902-1995)⁴ que constituye una convocatoria a la perseverancia, al optimismo y a luchar por la vida. Se les habló brevemente sobre la destacada escritora cubana, Premio Nacional de Literatura 1987 y Premio Cervantes 1992 y se distribuyeron copias del poema. De manera informal se produjo un diálogo motivado por el mismo grupo acerca de lo importante que significa para lograr metas en la vida la constancia y el amor.. A partir de este momento se comenzó la motivación acerca de la importancia de la lectura para alimentar el espíritu, recrearse, incrementar el nivel de información, relacionarse con el medio y ampliar su nivel cultural. También disfrutaron en el encuentro de la música trovadoresca cienfueguera. A partir de ese momento se lanzó la convocatoria para próximos encuentros donde conocerían sobre la literatura cienfueguera. Estos intercambios siguieron un plan de 13 acciones conformado por: 2



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

lecturas comentadas, 2 charlas literarias, 3 libros debate, 2 actividades demostrativas, 1 tertulia, 1 conversatorio, 1 exposición y venta de libros y 1 panel. Además de la actividad principal en todas se desarrollaron dinámicas que permitieron la participación activa de los presentes.

Los títulos promovidos en esas actividades siempre estuvieron relacionados con la poesía y el cuento corto que se ha escrito o se escribe en Cienfuegos en los últimos tiempos. A través de ellas se trató de incidir en aquellos mensajes que se consideró les podrían ser útil para animarlos en su recuperación e inserción social y a su vez a sentirse actualizados en algunos de los rasgos culturales que identifican el espacio donde habitan. Algunos ejemplos de los cuentos trabajados fueron:

*Teresa y la caféina.*⁵ Este cuento forma parte de un conjunto de otros doce donde la autora va mostrando la vida cotidiana de los habitantes de un edificio multifamiliar y trabaja, a través de Teresa, la vida de la esposa de un escritor que, inmerso en su obra, se olvida de que ella es un ser que existe más allá de garantizarle su café para la vigilia. Aquí pudo tratarse el tema de la soledad en compañía y de la importancia de la comunicación.

Con el título *Breve filosofía de los huecos.*⁶ se promovieron cortas reflexiones sobre el hombre y su mundo, donde la presencia de lo espiritual supera el entorno físico.

*El juego que no cesa*⁷ es un título con seis cuentos donde se mezclan humor y seriedad que permitió abordar algunos aspectos de la sociedad cubana actual y mover a la reflexión sobre ciertas conductas desacertadas para dar solución a determinadas situaciones. Los



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”
Multidisciplinario
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México
ISBN: 978-607-95635

*anormales son invisibles*⁸ fue un libro que facilitó a través de sus fluidas viñetas de lenguaje breve y ameno transitar por las angustias y las esperanzas humanas. *El fin de la verdad*⁹, *Tarántula*¹⁰ y otros que se citan al final del trabajo.¹¹⁻¹⁵ permitieron abordar otras aristas que contribuyeron al cumplimiento del objetivo.

En los conversatorios, tertulias y paneles se trataron asuntos relacionados con los títulos promovidos pero en función de temáticas como: *La mujer cienfueguera en la narrativa contemporánea*, *La sexualidad en la cuentística cienfueguera de hoy* y *La lectura como fuente de esperanza*.

La poesía se fue tratando en cada encuentro con poemas de 8 escritores cienfuegueros. En la mayoría de los casos tuvo acompañamiento musical de guitarra y en dos ocasiones corrió a cargo de pacientes con esta afición. Alguno de los títulos de poesía promovidos fueron: *Latido cotidiano*.¹⁶ Este poemario posibilitó abordar la temática de la familia, la ciudad y los hechos que la sostienen mediante el paisaje cotidiano de ambas. *Vendedor de crucifijos*¹⁷ convocó a internarse en una poesía que persiste en enaltecer las relaciones afectivas ante el desamparo interior. Otros títulos como *Ciudad de cámara*¹⁸, *Alfanjes de luz*¹⁹ *Los cisnes que maldicen*²⁰, *Las posiciones del corazón*²¹, *Turbio concierto*²² y *Desapariciones*.²³ fueron también divulgados

Para la planificación de cada una de las acciones se tuvo en cuenta lo orientado en los documentos sobre promoción de lectura en las Bibliotecas Públicas.²⁴

-Preparación de la actividad



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

- Elaboración del plan
 - Títulos de las obras a incluir.
 - Autores de esas obras
 - Objetivos generales del método a que corresponden.
 - Objetivos particulares del método a que satisface
 - Objetivos específicos a lograr con la actividad.
 - Divulgación previa que parte del encuentro anterior y reforzada con volantes, recordatorios, etc.
- Desarrollo de la actividad
- Motivación
 - Explicación de los tópicos que se tratarán en ella (en correspondencia con los objetivos específicos derivados.
 - Relación de la (s) obra (s) incluida (s) en la actividad con otros títulos afines.
 - Recapitulación.
 - Invitación a la lectura.

Este formato no funcionó como un esquema rígido sino que se pudo ir enriqueciendo según el ambiente físico y emotivo de cada encuentro.

En las actividades se incorporaron dinámicas como herramientas que posibilitaron la animación y la integración al grupo. Algunas posibilitaron ejercitar la agilidad mental y otras la motriz o una mezcla de ellas. Ejemplos de algunas de las realizadas fueron *La caprichosa escritora* y *Los personajes buscan su autor*.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

Resultados

En los 62 pacientes en que se culminó la investigación, la edad media fue de 29 años, con una dispersión de 11 años, siendo 77 % del sexo masculino y 23% femenino. El 19 % de los pacientes tenían un nivel escolar primario, un 48 % nivel de secundaria básica, 26 % de nivel preuniversitario y un 4 % universitario.

Para evaluar los resultados de la experiencia se tuvo en cuenta la posición asumida por los participantes con respecto a la lectura antes y después de la experiencia, utilizando variables como:

- No asisten a la biblioteca
- No leen habitualmente
- Leen habitualmente pero no asisten a la biblioteca.
- Leen habitualmente y visitan la biblioteca
- Conocimiento acerca de la obra literaria contemporánea de escritores locales.

La investigación determinó que al inicio de la experiencia de 62 pacientes solo 6 eran usuarios de la biblioteca y 56 no asistían a ella. No se recogió estadísticamente pero en la entrevista algunos expresaron que en algún momento como estudiantes habían asistido a bibliotecas públicas pero a medida que la vida se le fue haciendo más



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”
Multidisciplinario
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México
ISBN: 978-607-95635

compleja abandonaron esa práctica. La incorporación a estas instituciones se fue produciendo lentamente tras la motivación de las actividades en que participaban o del trabajo individual con ellos. Al final se logró la asistencia de 26 nuevos pacientes que se convirtieron en usuarios de las bibliotecas que significan un 42 % de incremento, para un total de 32 asistentes activos que representan el 52 % del total, este cambio tuvo una significación estadística de $p=0,013$.

Se comprobó que al inicio de la experiencia solo 12 tenían el hábito de leer. El desarrollo de las actividades de promoción de lectura y la atención individual propició un lento cambio en su postura ante esta opción, inclusive en los casos de pacientes que solo asistieron a una parte del ciclo de las actividades. Se logró involucrar a 22 nuevos lectores para un total de 34. El cambio tuvo una alta significación estadística con una $p=0,0004$.

De los 34 lectores 30 consideraron una de las opciones la de asistir a bibliotecas para solicitar los libros y 4 decidieron obtenerlos por otras vías. Ambos caminos se consideraron positivos por manifestar un cambio de actitud respecto a la lectura. Mantuvieron la misma actitud pasiva ante la lectura 30 pacientes aunque manifestaron su interés por participar de las actividades al expresar que se sentían bien en ellas, significación estadística $p=0,02$.

El conocimiento sobre la literatura local era escaso al comenzar la experiencia. De los seis pacientes con hábito de lectura sólo 4 habían leído autores cienfuegueros. Los demás ignoraban prácticamente el nombre de casi todos los escritores de la provincia y



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”
Multidisciplinario
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México
ISBN: 978-607-95635

en general no consideraban su lectura como una posibilidad que pudiera en ese momento significar una buena opción para ellos. El influjo de las temáticas tratadas en la experiencia y la identificación personal con las situaciones debatidas en los argumentos de las obras propició su empatía con algunos de los escritores promovidos. Durante y al final de la experiencia 16 pacientes optaron por la lectura de alguno de los títulos para un total de 20 pacientes que incorporaron la literatura local a sus preferencias de los 32 que encontraron en la lectura una alternativa para mejorar su calidad de vida. No se descarta la validez del trabajo con los 12 restantes en este sentido por cuanto el hecho de haber participado en las actividades donde se promovieron esas obras cambió favorablemente su posición inicial ante la temática. Cambio con significación estadística $p=0,03$.

Al encuestar la preferencia de los participantes por el tipo de actividad realizada los resultados muestran que de los 62 participantes el 29 % eligieron la charla literaria, 26 % la actividad demostrativa, el 13 % el libro debate, el 7 % la lectura comentada, el 7 % las tertulias, y el 7% los paneles.

Las charlas literarias y las actividades demostrativas fueron las más aceptadas, esto explica que pese a su participación en los debates, paneles, tertulias y conversatorios se les hizo más grato y cómodo escuchar la intervención de los especialistas que le llevaban la información. Las actividades demostrativas siempre tuvieron alguna otra presentación cultural además de la propia promoción del libro. Ambas acciones les exigieron menos a nivel personal y su posición como lectores resultó más expectante que protagonista.. No



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”
Multidisciplinario
10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México
ISBN: 978-607-95635

obstante resultó un logro para la experiencia que 24 de ellos optaran por preferir actividades tan participativas como el debate, la tertulia, el panel y el conversatorio.

Los géneros literarios que prefirieron para leer y desarrollar el trabajo fueron la poesía y el cuento. En su mayoría solicitaron al inicio cuentos bien cortos, casi viñetas y después pudo irse enriqueciendo con títulos más extensos pero siempre dentro del cuento corto.

La poesía, preferida por 18 pacientes fue trabajada en su mayor parte en propuestas mezcladas con la narrativa, casi siempre fueron lecturas expresivas por el técnico o declamadas por alguna actriz o por los mismos participantes antes o a intervalos, con el comentario sobre la obra y su autor.

En el cuento corto se promovieron 12 títulos de 11 escritores locales contemporáneos, muchos de ellos premiados en eventos locales y nacionales.

Los temas abordados fueron muy diversos : las relaciones de pareja, el amor, la mujer dentro de la sociedad actual, las relaciones familiares , los problemas económicos sociales que influyen en la conducta , la intolerancia, el desarraigo, rasgos negativos de la conducta humana como la prepotencia, la envidia los celos enfermizos, la avaricia, etc.

Dentro de ellos a la hora de expresar sus preferencias optaron por aquellas en que la trama principal abordaba las relaciones de pareja (40 %), la situación familiar y sus incapacidades para canalizar la solución de muchas dificultades (6 %), los problemas económico sociales (3 %) y la intolerancia (80 %) que condicionaban el actuar de muchos personajes. Se observa entonces como encuentran en las obras leídas un acercamiento



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

a sus propias realidades que les hicieron ver en la lectura una oportunidad para encontrarse a sí mismos. En estos momentos fueron aprovechadas las fortalezas que propiciaban los textos con referencia a hechos que permitían valorar actuaciones donde el optimismo, la responsabilidad y la confianza en sí mismo contribuyera en alguna medida a valorar la importancia de elevar su autoestima para enfrentar esta etapa de sus vidas.

También se realizó un análisis comparativo de todas las variables entre los grupos pero las diferencias encontradas no tuvieron significación estadística.

Conclusión:

La promoción de lectura en pacientes con VIH-SIDA, ha contribuido al apoyo social de estos pacientes que se refleja en el incremento del hábito de lectura, la asistencia a bibliotecas y a las actividades colectivas realizadas, lo que evidencia que su utilización puede ser un camino valioso para transitar en aras de contribuir en alguna medida, al mejoramiento físico y espiritual sin exclusiones.

Bibliografía:

1. Barquín M. La moderna salud pública. Revista Médica IMSS. 2002;40: 483-6.
2. Heckman TG. The Chronic Illness Quality of Life (CIQOL) Model: explaining life satisfaction in people living with HIV disease. Rev Health Psychology. 2003;22(2):140-7.
3. Setién, E.: La promoción de la lectura en las bibliotecas públicas cubanas: fundamentos teóricos y metodológicos. Bibliotecas. Anales de investigación. 5 : 81- 83, ene-dic; 2009.



“CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN 2014”

Multidisciplinario

10 y 11 de abril de 2014, Cortazar, Guanajuato, México

ISBN: 978-607-95635

4. Loynaz, DM.: Poemas sin nombre. Pinar del Río: Ediciones Loynaz, 2000*.
5. Canyedo, L.: Los pescadores de gotas. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 2006*.
6. Candelario, J.: Breve filosofía de los huecos. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 1995*.
7. Gala, M.: El juego que no cesa. La Habana: Letras Cubanas, 1996*.
8. Candelario, J.: Los anormales son invisibles. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 2002*.
9. Cernuda, A.: El fin de la Verdad. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 2001*.
10. Caballero, A. Tarántula: Letras Cubanas, 2000*.
11. Cabrera, J.: Chocolate. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 2008*
12. Cañellas, M.: Primer juego y otros cuentos. La Habana: Ediciones Unión, 1996*.
13. Montero, R.: Música de cámara. La Habana: Letras Cubanas, 2004*.
14. Peña, E.: Interior de una casa inexistente. Cienfuegos: Reina del Mar Editores, 2006
15. Ramírez, LE.: Putear la vida. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 2006*.
16. Cañellas, M.: Latido cotidiano. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 2006*.
17. Candelario, J.: Vendedor de crucifijos. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 2004*
18. Calatayud, JR.: Ciudad de cámara. Rodas: Ediciones Damují, 1992*.
19. Sánchez, P.: Alfanjes de luz. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 2004*
20. Silva, P.: Los cisnes que maldicen. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 2003*.
21. Santos, O.: Las posiciones del corazón. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 2000*.
22. Cabrera, J.: Turbio concierto. Cienfuegos: Ediciones Mecenaz, 2011*.
23. Figueroa, L.: Desapariciones. Cienfuegos: Reina del Mar Editores; 2008*
24. Talleres nacionales sobre promoción de lectura 2004, 2006, 2008. Programas. Asociación Cubana de Bibliotecarios.